



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Alessia Sganga	
Disciplina/e: Lingua e cultura latina	
Classe: II A	Sezione Associata: Liceo delle Scienze Umane

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe è complessivamente caratterizzata da un atteggiamento disciplinato e rispettoso. Gli studenti sono attenti e partecipano alle attività didattiche; si nota, in particolare, un consistente numero di alunni che affronta lo studio con costanza, impegno e partecipando attivamente alle attività proposte. Permangono in molti studenti lacune e incertezze relativamente alla conoscenza della lingua latina, alla memorizzazione delle declinazioni, della flessione di aggettivi e pronomi, dei verbi; ciò ha inevitabilmente delle ricadute nell'attività di traduzione e nella comprensione del testo latino.

FINALITÀ/OBIETTIVI della/e disciplina/e

Finalità

Lingua (linee generali e competenze)

- acquisire la padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o con testo a fronte, dei testi più rappresentativi della latinità;
- acquisire la capacità di confrontare il latino con l'italiano e con altre lingue moderne;
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori per immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio.

Primo Biennio

- saper leggere in modo scorrevole;
- conoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo;
- conoscere la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali;
- sviluppare la capacità di comprensione, non solo letterale, dei testi latini;
- acquisire le abilità traduttive.

Cultura (linee generali e competenze)

- conoscere, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in prospettiva letteraria e culturale;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano

Obiettivi di conoscenza

- completare la conoscenza della morfologia del nome e del verbo;
- completare lo studio delle strutture essenziali della sintassi della frase semplice e del periodo;
- conoscere e approfondire alcuni aspetti peculiari della civiltà latina;
- conoscere e ampliare il lessico latino di base, soffermandosi sulla sua permanenza nella lingua italiana e sui i rapporti con le lingue straniere moderne.

Obiettivi di competenza

- leggere un testo in lingua latina, prestando attenzione alle regole della pronuncia;
- saper riconoscere, analizzare, memorizzare gli elementi morfosintattici studiati;
- saper utilizzare gli elementi dell'analisi morfosintattica e del periodo applicati al testo latino;
- saper comprendere e tradurre un testo articolato sintatticamente;
- acquisire il lessico di base della civiltà latina e saper riconoscere i suoi sviluppi nelle lingue moderne;
- saper riconoscere elementi peculiari della cultura latina a partire dal lessico e dai testi;
- saper instaurare un confronto tra la civiltà latina e quella contemporanea e in generale con culture diverse, cogliendo aspetti di continuità/discontinuità e di somiglianza/differenza.
- saper riferire in modo chiaro e ordinato per scritto e oralmente le conoscenze acquisite
- saper cogliere aspetti di continuità e alterità nel passaggio dal latino all'italiano.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

- Imparare ad imparare
- progettare
- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire e interpretare l'informazione

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

**Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010
(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)**

1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	x
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	□
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	eX
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	□
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	□
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	□
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	□
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	□
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	□
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	□
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	□
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	□
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	□
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	□
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	□
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	□

7. Area musicale	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI OBIETTIVI PERSEGUITI	

SCANSIONE DEI CONTENUTI

Primo quadrimestre

- Ripasso del perfetto e dei tempi dell'indicativo derivati dal perfetto
- Ripasso della coniugazione passiva
- La proposizione temporale
- La proposizione causale
- La quarta e la quinta declinazione
- Le preposizioni e i verbi composti
- I composti di *sum*
- I pronomi-aggettivi dimostrativi
- Il pronome relativo e la subordinata relativa; prolessi del relativo e nesso relativo; i pronomi relativi-indefiniti
- Pronomi e aggettivi determinativi-identificativi
- Pronomi e aggettivi indefiniti
- Pronomi e aggettivi indefiniti negativi e particolarità della negazione
- Pronomi, aggettivi e avverbi negativi
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi
- La proposizione interrogativa diretta
- Il participio presente
- Il paticipio perfetto
- I verbi anomali *eo* e *fero*
- I verbi *volo*, *nolo* e *malo*
- Il congiuntivo presente e imperfetto
- La proposizione finale
- La proposizione completiva-volitiva

Secondo quadrimestre

- Il congiuntivo perfetto
- La proposizione consecutiva
- La proposizione completiva dichiarativo-consecutiva
- Il congiuntivo piuccheperfecto
- Il *cum* e *congiuntivo*
- L'infinito
- La proposizione infinitiva
- I verbi deponenti e semideponenti; il verbo *fio*, il passivo del verbo *facio* e dei suoi composti
- Comparativo e superlativo
- La formazione e i gradi dell'avverbio
- I numerali e complementi contenenti espressioni numerali
- Participio futuro
- Coniugazione perifrastica attiva
- Ablativo assoluto
- Supino e gerundio
- La coniugazione perifrastica passiva

CULTURA

Primo quadrimestre

La casa, la cucina, gli spettacoli, le arti e i mestieri

Secondo quadrimestre

La moda, la giustizia e il diritto, la scienza e la medicina

Si precisa che la scansione dei contenuti è puramente indicativa, poiché sarà necessario tenere conto della effettiva risposta degli studenti e dell'eventuale necessità di approfondire maggiormente specifici argomenti.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

La valutazione si attuerà: 1) durante il processo educativo, in itinere, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce.

Nelle prove scritte la valutazione sarà prodotta mediante griglie di valutazione condivise con gli studenti. In generale, nelle prove di comprensione e traduzione del testo latino saranno oggetto di valutazione comprensione del testo, conoscenze morfosintattiche e abilità traduttiva, abilità lessicali, completezza della prova, struttura del discorso e correttezza formale della traduzione.

Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto sarà valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e sintesi dei contenuti (anche intesa come capacità di applicare le regole), grado di sviluppo, approfondimento e rielaborazione personale, competenze linguistico-espressive, efficacia dell'esposizione.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Almeno due prove per quadrimestre (almeno una scritta, almeno una orale). Per lo scritto, oltre a esercizi di comprensione, traduzione e analisi di testi latini, si potranno proporre prove strutturate e semistrutturate di lingua e cultura, elaborati su argomenti di civiltà, o altre tipologie a scelta del docente; per l'orale, interrogazioni e sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, verifica e correzione delle assegnazioni.

METODI STRUMENTI, MATERIALI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare)

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercizi collettivi in classe per l'immediata verifica delle nozioni teoriche proposte
- Correzione collettiva degli esercizi assegnati per casa
- Esercitazioni in classe per la traduzione
- Laboratorio a piccoli gruppi, flipped classroom e peer tutoring per l'acquisizione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità.

Strumenti

- Manuale in uso nella classe
- Materiali forniti dall'insegnante per l'esercizio e l'approfondimento
- Dizionario della lingua latina e dizionario della lingua italiana
- Lavagna tradizionale e lavagna LIM
- Materiali multimediali
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Periodo – Contenuti:

- Costituzione, verità, sviluppo sostenibile (nel corso dell'intero anno scolastico)
- Laboratorio Pangea (primo quadrimestre)
- Informativa del Comune di Siena su iniziative giovani (da definire)

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO
<i>(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)</i>
<ul style="list-style-type: none">• Viaggio di istruzione a Roma

Siena, 21 novembre 2025

Il Docente

Alessia Sganga